

**SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA " MARIA MATER GRATIAE"**

Parco Fiamma- Via delle Stelle, 7 -89126 Reggio di Calabria

Tel. 0965.893416- Fax 0965.9995377

**"MUSICA:  
MULTIMEDIALE  
PALLINA CANTANTE"**

“ Musica ...pallina cantante ” è un percorso che mira a promuovere nel bambino la scoperta del mondo sonoro, ad affinare la capacità di ascolto, a favorire il coordinamento motorio, la concentrazione, la memoria e l'espressione di sé.

Il progetto intende educare al ritmo: (piano/forte/ fortissimo, lento/ veloce/ velocissimo); a saper coordinare il movimento; ad orientarsi nello spazio (Avanti/ dietro, sinistra/ destra); ad usare la voce collegandola alla gestualità. Infine cosa più importante sviluppa la socialità e la comunicazione e favorisce l'aggregazione tra i bambini.

Attraverso attività di Body Percussion: i bambini possono sperimentare direttamente sul loro corpo gli elementi musicali come la pulsazione, il ritmo e la metrica delle parole. Si va inoltre ad implementare la coordinazione motoria, l'attenzione nel riprodurre i gesti proposti, la conoscenza del proprio corpo. L'uso del ritmo nella scuola dell'infanzia ha molteplici ricadute sugli apprendimenti. A partire dalla lettura di partiture musicali da sinistra a destra si potenzia sin da piccoli la serialità visiva. Il riconoscimento degli spazi abitua i bambini a pause brevi come le virgole o a pause lunghe come il punto. L'associazione del suono all'immagine allena la corrispondenza biunivoca, abituando contemporaneamente il bambino alla riflessione. Oltre alle attività di Body percussion e danze, sarà proposto ai bambini l'ascolto di fiabe musicali. I bambini dovranno individuare i personaggi e definire i diversi suoni e timbri che caratterizzano ogni personaggio, quindi abbinare i vari personaggi allo strumento musicale che li rappresenta.

## **VALUTAZIONE**

La verifica dell'esperienza proposta sarà attivata attraverso:

- osservazione sistematica ed occasionale degli alunni durante: la realizzazione dei loro elaborati, l'esperienza diretta in danze, giochi di ritmo e percussioni conversazioni libere e guidate. Le attività previste nel progetto saranno documentate con foto e produzione di materiali. In itinere si osserverà e valuterà l'andamento del percorso, il grado di coinvolgimento degli alunni e il loro atteggiamento nei confronti delle attività.

## MUSICA: MULTIMEDIALE-PALLINA CANTANTE

### COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI)

1. Campo di esperienza: I discorsi e le parole
2. Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico in relazione al progetto.
3. Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni.
4. Campo di esperienza: Il sé e l'altro
5. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.
6. Campo di esperienza: Il corpo e il movimento
7. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
8. Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori
9. Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
10. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
11. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze musicali.
12. La conoscenza del mondo:
13. Matura un adeguato livello di attenzione e di ascolto. Formula domande ed ha buone capacità di "problem-solving";
14. Effettua classificazioni, ordina, misura e raggruppa in base a semplici criteri.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ○ **I discorsi e le parole:**

Ascoltare, comprendere, ricordare e rielaborare il contenuto di una storia rispettando l'ordine temporale .

#### ○ **Immagini, suoni, colori:**

Individuare la provenienza di più suoni (orientamento) e confrontarli in base ad alcuni parametri: lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave; forte/piano

Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento

Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle

drammatizzare fiabe musicali;

accrescere la capacità di ascolto.

#### ○ **Il corpo e il movimento:**

produrre eventi sonori e musicali con la voce, con il corpo e con gli strumenti;

stabilire un rapporto tra suono/gesto/simbolo;

riprodurre con il corpo suoni di diverso timbro;

Prendere coscienza di sé nel movimento;

Sviluppare il senso del ritmo;

Muoversi con destrezza nello spazio e nella danza coordinando i movimenti e prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità;

#### ○ **Il sé e l'altro:**

Rafforzare la stima di sé e l'identità';

Lavorare in gruppo.

#### ○ **La conoscenza del mondo:**

Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri

Sviluppare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzioni di problemi

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale Ascolta e comprende narrazioni e ritmi. Distingue diverse tonalità ed intensità sonoro- musicali.</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Il bambino percepisce i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze musicali.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate sulle esperienze vissute. Ascolto attivo di fiabe musicali.</p> <p>Documentazione e ricostruzione delle esperienze Condivisione e confronto opinioni/emozioni/sensazioni...</p> <p>Comprensione e accettazione dell'altro</p> <p>Utilizzare l'ascolto della musica come occasione e strumento di rilassamento e di comunicazione di stati affettivo-emotivi.</p> <p>Produzione di sequenze ritmiche utilizzando voce, corpo e strumenti convenzionali e non.</p>
<b>UTENTI DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni della scuola dell'infanzia
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I discorsi e le parole</li> <li>- Immagini, suoni e colori</li> <li>- Il corpo e il movimento</li> <li>- Il sé e l'altro</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	1h 2 volta al mese per tutto l'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- sperimentazione e apprendimento per scoperta</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- circle time</li> <li>- attività di gruppo</li> </ul>
<b>RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE</b>	Docenti
<b>STRUMENTI, MATERIALI E TIC</b>	Lim, giochi interattivi, materiali scolastici vari, Strumentario Orff, cd musicali